



Une minute de danse pour l'art et la culture

Appel à participation aux professionnels

uneminutededanseparjour.com

En ces temps de reconfinement, où nous devons gérer les conséquences d'annulations ou de reports d'engagements pris et de ressources personnelles et collectives mobilisées pour l'art et la culture, nos pensées les plus chaleureuses vont à tous les théâtres, scènes, musées, cinémas, librairies, disquaires et lieux culturels contraints de fermer.

Les artistes, programmateurs et acteurs culturels se battent et résistent pour que nous puissions continuer de partager nos imaginaires et nos parts sensibles, continuer de créer, de penser et de nous inventer collectivement.

Quelles que soient nos activités, nous avons tous besoin d'interagir à des niveaux qui augmentent les possibles et nous interconnectent et à ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue : l'entrelacs de la singularité irréductible de nos expériences et des connexions vibrantes au monde, celles qui ouvrent des espaces et font battre nos cœurs.

Nous avons besoin d'art, nous avons besoin des corps. Gardons plus que jamais nos antennes connectées à ce qui est beau en nous, à nos désirs de l'autre, à nos envies de création et de mouvement.

70 PREMIERS SIGNATAIRES (VOIR LES DANSES) :

Anna Alexandre, productrice et directrice de DAN.CIN.LAB • **Kathy Alliou**, curatrice • **Anne de Amézaga**, productrice de théâtre • **Éric Aubry**, directeur de la Paperie, Centre National de arts de la rue • **Roland Auzet**, metteur en scène, compositeur • **Edmond Baudoin**, dessinateur • **Juliette Bompont**, directrice de Mains d'Œuvres • **Barthélemy Bompard**, metteur en scène, Cie Kumulus • **Marianne Bottari**, poétesse, auteure, artiste, présidente fondatrice de la revue La Mazarine • **Christian Bourigault**, danseur et chorégraphe • **Judith Cahen**, réalisatrice de cinéma • **Jérôme Cassou**, réalisateur • **Isabelle Chemin**, directrice artistique des éditions Parigramme • **Yannick Choirat**, acteur • **Sophie Cusset**, comédienne, metteuse en scène et autrice • **Paco Decina**, danseur, chorégraphe • **Didier Deschamps**, directeur de Chaillot, Théâtre National de la danse • **Marie Desoubaux**, chorégraphe, directrice de Présomptions de Présences • **Anne Dreyfus**, chorégraphe, directrice du Générateur • **Sara Dufour**, curatrice indépendante • **Isabelle Duthoit**, musicienne • **Masa Eguchi**, réalisateur de cinéma • **Librairie Équipements**, Paris 20e • **Manuel Fadat**, historien de l'art, commissaire d'exposition indépendant • **Héla Fattoumi** et **Eric Lamoureux**, danseurs, chorégraphes, directeurs de VIADANSE centre chorégraphique national de Bourgogne Franche Comté à Belfort • **Sylvain Ferrari**, réalisateur, marathonnier • **Mélina Gazsi**, journaliste et autrice • **Yves-Noël Genod**, « distributeur » de poésie et de lumière • **Valérie Grall**, scénographe • **Jean-Louis Heckel**, marionnettiste, directeur de la NEF manufacture d'utopie • **Miléna Kartowski-Aiach**, chanteuse, metteuse en scène et anthropologue • **Bouba Landrille Tchouda**, directeur artistique de la Cie Malka • **Daniel Larrieu**, chorégraphe, directeur de la Collection Daniel Larrieu • **Theo Lawrence**, musicien • **Nicolas Lebaron**, artisan poète • **Adeline Lefèvre**, chorégraphe, DAN.CIN.LAB et Collectif EffervéSens • **Françoise Léger**, programmatrice, le Citron Jaune, Centre National des arts de la rue et de l'espace public • **Katia Légeret**, artiste, philosophe, enseignante chercheuse, Université Paris 8 • **Marilyn Lours**, programmatrice de films • **Cécile Mainardi**, poète • **Mourad Merzouki**, chorégraphe, directeur du CCN de Créteil • **Nina Meurisse**, comédienne • **Tomas Mizrahi**, musicien et compositeur • **Sarah Moha**, danseuse • **Alix de Morant**, enseignante chercheuse, Université Paul Valéry Montpellier 3 • **Marie Motais**, Cie citoyenne alluna • **Marilyn Noir**, artiste • **Bojina Panayotova**, scénariste et réalisatrice • **Xavier Papaïs**, philosophe • **Hervé Pierre**, sociétaire de la Comédie-Française • **Sylvie Pomaret**, présidente fondatrice Fondation E.C Art Pomaret • **Studio Le Regard du Cygne** • **Jane Roger**, directrice de JHR Films • **Olivier Saksik** et **Manon Rouquet**, bureau de presse Elektronlibre • **Brigitte Seth** et **Roser Montlló Guberna**, metteuses en scène et chorégraphes, Cie Toujours Après Minuit • **David Sire**, poète, chanteur, bidulologue • **L'équipe du Cinéma SIRIUS**, Pôle Art et Essai, le Havre • **Alberto Sorbelli**, artiste • **Réda Soufi**, administrateur de Chaillot, Théâtre National de la Danse • **Claire Souillac**, anthropologue • **Tadzio**, photographe • **Anne Tanguy**, directrice des 2 SCÈNES, Scène nationale de Besançon et son équipe • **Sarah Trouche**, artiste • **Nadia Vadori-Gauthier**, chorégraphe, *Une minute de danse par jour* • **La Ville en Feu**, collectif de danse • **Emmanuelle Vo-Dinh**, danseuse et chorégraphe, directrice du Phare Centre Chorégraphique National du Havre Normandie • **Liam Warren**, danseur.

La chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier, à l'origine d'*Une minute de danse par jour* appelle les professionnels de l'art et de la culture, à danser une minute pour défendre **l'art et la culture comme étant essentiels à une dimension éthique collective**, impliquant par nature des rapports de réciprocité et de résonance basés sur un partage des sensibilités.

L'art et la culture sont un de nos biens communs les plus précieux, ils ne sont ni un divertissement, ni une activité accessoire, mais un indispensable qui nous connecte à nos parts d'incommensurable et d'imaginaire sans lesquelles nous ne serions pas vraiment humains.

Nous voulons continuer de rêver, d'imaginer et d'agir chaque jour, car toute journée sans nos textes, nos images, nos danses est une journée perdue. Mêmes confinés, nous continuons d'œuvrer et de travailler à un monde meilleur.

Mode d'emploi

Se filmer avec une caméra ou un smartphone, seul, à deux ou en équipe, avec ou sans musique, **en plan horizontal**, sur votre lieu de travail (bureau, théâtre ou cinéma vide, librairie fermée, salle de répétition, domicile, télétravail, visioconférence, etc...), en dansant pour une durée d'une minute environ.

Pour partager votre vidéo, trois possibilités :

- l'envoyer par wetransfer à uneminutededanseparjour@gmail.com
- la poster sur la page [facebook](#) en titrant votre vidéo : **Une minute de danse pour l'art et la culture**
- la poster sur [instagram](#) en titrant votre vidéo : **Une minute de danse pour l'art et la culture** et en taggant : @oneminuteofdanceaday

"Et que l'on estime perdue toute journée où l'on n'aura pas dansé au moins une fois."

Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra*.