

L'EPSM des Flandres et Nadia Vadori-Gauthier
présentent

Une minute de danse par jour

“Et que l'on estime perdue toute journée
où l'on n'aura pas dansé au moins une fois.”
Nietzsche

Une minute de danse par jour

Intention

Depuis l'attentat à Charlie Hebdo en janvier 2015, Nadia Vadori-Gauthier danse une minute par jour dans les espaces de la vie courante. Elle danse dans les états et les lieux dans lesquels elle se trouve, et poste la danse en ligne le jour même. Je danse à l'extérieur ou à l'intérieur, dans des espaces publics ou privés, seule ou avec d'autres, connus ou inconnus. Elle danse comme on manifeste, pour œuvrer à une poésie vivante, pour agir par le sensible contre la violence de certains aspects du monde.



Danse à l'Hôpital

Ce projet Culture-Santé soutenu par l'Agence Régionale de Santé des Hauts de France et la Direction Régionale de l'Action Culturelle propose de tisser des liens entre les champs hospitaliers et éducatifs. Il s'agit de créer des synergies entre les habitants de la région des Flandres, le milieu associatif et médico-social en imaginant une mixité à travers une expérience de danse partagée. Le dispositif associe Nadia Vadori-Gauthier, artiste, Thierry Vandersluys, catalyseur artistique et différents acteurs du territoire des Flandres et de la Métropole Lilloise. L'objectif est de faire se rencontrer plusieurs groupes de personnes au travers de l'expérience perceptible du mouvement dansé.

*Investir des dispositifs sensibles
favoriser des liens entre
différents acteurs d'un territoire*

Créer des impulsions de danse dans les services de soins

26 > 27 > 28 FÉVRIER 2019

WORKSHOP "Ateliers"

Découverte pour l'ensemble des agents
hospitaliers de la Direction Commune

07 > 08 MARS 2019

Danseurs et Etudiants
de l'Université de Lille 3

29 > 30 MARS 2019

Artistes et danseurs de la région

MARS>MAI>2019

IMPULSION DU PROJET

Proposition d'ateliers
et de diffusion des vidéos
"une minute de danse par jour"
dans les structures
Contact : Thierry Vandersluys
06 88 06 21 59
thierry.vandersluys@epsm-fl.fr

**DU 23 AU 30 AVRIL
et du 24 au 25 MAI 2019**

BRIGADES POÉTIQUES

Proposition dansée
dans les unités d'hospitalisation avec
nadia vadori-gauthier et les danseurs
souhaitant intégrer les brigades

12>13>14 SEPTEMBRE 2019

ÉVÉNEMENTS/PERFORMANCE


Regroupant tous les acteurs
et diffusion du film
"UNE JOIE SECRÈTE"
De Jérôme CASSOU




La façon dont on envisage le corps influence la façon dont on appréhende le monde. Lorsque l'on vit le corps extérieurement, à partir de son image, on court le risque de se couper de ses sensations et d'un imaginaire profondément connecté à la vie.



En investissant le corps à partir des dimensions internes basées sur le mouvement, on peut activer des connexions sensibles à son environnement et entrer différemment en résonance avec les êtres et les choses.

A woman in a black outfit is captured in a dynamic pose, performing a high kick or dance move. She is standing on a sidewalk in front of a vibrant red building with two windows. Another person in a white shirt and green bag is walking past her. The scene is framed by a large, colorful, abstract shape in shades of pink, yellow, and red.

Le mouvement peut nous permettre de faire des expériences nouvelles et de nous réinventer ensemble, à partir de relations réelles, créées dans l'instant.

A woman in a black dress is dancing in a courtyard. The courtyard features a large stone archway and a yellow wall. In the background, there is a blue building with a balcony. The scene is framed by a large, colorful, abstract shape in shades of pink, yellow, and orange.

Penser et expérimenter le corps à partir d'une philosophie de la perception et du mouvant engagé à vivre et à rêver autrement le monde.



*“Goutte à goutte l’eau finit
par traverser la pierre”*

Proverbe Chinois

www.uneminutededanseparjour.com

Renseignements

Thierry Vanderluyts

06 88 06 21 59

thierry.vanderluyts@epsm-fl.fr